



LIONS INTERNATIONAL DISTRETTO 1081b2
I GIOVANI E LA SICUREZZA STRADALE

novità 2020-2021

On The Road

Progetto di sensibilizzazione alla sicurezza stradale



Daniele Goldoni



LIONS INTERNATIONAL DISTRETTO 1081b2

I GIOVANI E LA SICUREZZA STRADALE

novità 2020-2021

Premessa



Il progetto che presentiamo intende sensibilizzare i ragazzi dai 13 ai 18 anni in merito al tema della sicurezza stradale.

È nostra convinzione che, per affrontare qualsiasi tema attinente alle regole (non solo in ambito del codice della strada) con giovani preadolescenti e adolescenti, occorra porsi in una condizione di dialogo.

È necessario riflettere insieme a loro, fare in modo che si esprimano, che maturino una loro visione delle cose e, infine, giungano attraverso un loro percorso ad una assunzione di responsabilità.

Se intendiamo la sicurezza stradale come un insieme di norme persecutorie, delle quali non capiamo il motivo e la funzione, diverrà sempre più difficile rispettarlo.

Occorre partire da qualcosa di più profondo, che l'adolescente (per natura in questa fase di vita) sente come prioritario. Occorre partire da ciò che per i ragazzi è giusto o sbagliato. Bisogna ragionare insieme loro su che tipo di società vorrebbero e, in un percorso maieutico, giungere poi al tema della sicurezza stradale visto non come sistema di divieti e regole, bensì come assunzione di responsabilità e contributo concreto che ciascuno di noi può dare nel realizzare l'ideale di una società più giusta.

Questo progetto mira a promuovere questa assunzione di responsabilità utilizzando lo strumento del teatro canzone.



Obiettivi e strumenti



Date le premesse sopra riportate, gli obiettivi del progetto saranno:

- Promuovere la sensibilizzazione circa la sicurezza stradale
- Promuovere l'assunzione di responsabilità dei giovani nei confronti dei comportamenti corretti da tenere sulla strada

Lo strumento utilizzato per questo percorso sarà uno spettacolo di teatro canzone scritto, diretto e interpretato da Daniele Goldoni.



LIONS INTERNATIONAL DISTRETTO 1081b2

I GIOVANI E LA SICUREZZA STRADALE

novità 2020-2021

On the road



Come nell'omonimo romanzo di Jack Kerouac, questo spettacolo si svolge sulla strada. Le vite di una ragazza e di un ragazzo si incrociano, si intrecciano e cambieranno per sempre.

In questo spettacolo la strada è sia concreta che metaforica (la strada della vita) e per percorrerla occorre aver chiare alcune cose importanti: da dove veniamo, dove abbiamo intenzione di andare, con chi e, soprattutto, in che modo?

Queste domande diventano stimolo di riflessione condivisa tra Daniele Goldoni e i ragazzi del pubblico, in un gioco di rimandi continui tra il reale e il metaforico per arrivare a dire, a dirci, quali valori ci legano, quale futuro vorremmo, quale responsabilità siamo pronti ad assumerci per realizzarlo. Sulla strada della nostra vita così come sulla strada reale.

Ogni valore, idea, principio, consapevolezza raggiunta attraverso il dialogo coi ragazzi, diventa parte della narrazione in tempo reale in uno spettacolo che si costruisce, insieme, direttamente sulla scena.

Il viaggio ogni tanto rallenta per fermare alcuni concetti chiave: questi vengono espressi attraverso la musica e le parole in canzoni accattivanti che utilizzino la forma poetica per veicolare una emozione, fissare un concetto, costruire un apprendimento.

In questo percorso i ragazzi sono spettatori partecipi, co-costruiscono lo spettacolo e, attivandosi direttamente, superano la diffidenza, la passività e la chiusura, mettendosi in gioco in una posizione di dialogo (e quindi di ascolto).



Daniele Goldoni



Daniele Goldoni è cantautore e cantastorie mantovano.

Le sue canzoni dipingono un ritratto in controluce della società in cui viviamo.

Le sue fiabe per bambini raccontano di magici animali, folletti e magia.

Il tutto si fonde in un mondo ideale in cui la fantasia, l'impegno condiviso, il sentire collettivo sono ancora un sentiero possibile per una società più giusta.

Da sempre Daniele intreccia il suo percorso artistico con l'impegno civico e sociale.

E' infatti anche educatore e operatore socio culturale, formatore e consulente per cooperative sociali ed enti pubblici, esperto di laboratori artistici nelle scuole e nelle biblioteche.

Da anni promuove e coordina collettivi di artisti in progetti legati all'espressione e alla creatività giovanile.

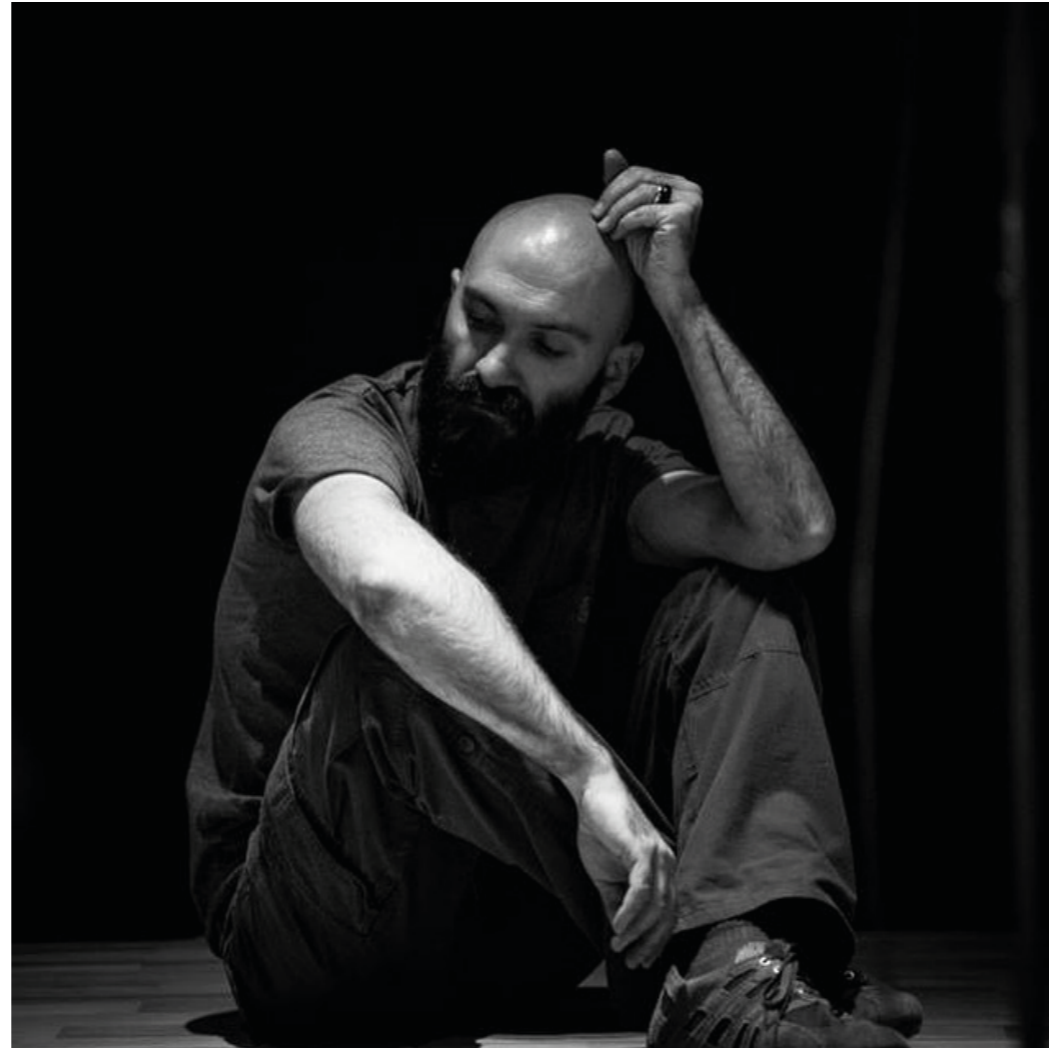
Biografia estesa: <https://www.danielegoldoni.it/biografia/>



LIONS INTERNATIONAL DISTRETTO 1081b2

I GIOVANI E LA SICUREZZA STRADALE

novità 2020-2021



Contatti

www.danielegoldoni.it

Mail: info@danielegoldoni.it

Tel: 348388774

YouTube: <https://www.youtube.com/user/GoldoniDaniele>

Facebook: <https://www.facebook.com/goldonidaniele/?ref=bookmarks>

SoundCloud: <https://soundcloud.com/daniele-goldoni>



On The Road

Il progetto

Da diversi anni il Comitato del Distretto Lions International 108 IB2 dedicato al service di rilevanza nazionale “I Giovani e la Sicurezza stradale” è impegnato nella promozione dell’educazione stradale per I bambini di età da 5 a 8 anni mediante la diffusione e l’utilizzo del sussidio didattico “Il Gioco di Paco e Lola” nelle scuole dell’infanzia e primaria.

L'utilizzo del gioco per l’educazione alla sicurezza stradale dei bambini si è dimostrato molto utile per l’acquisizione immediata delle regole e delle modalità operative che garantiscono un comportamento corretto della mobilità in strada.

Questo concetto è stato condiviso e apprezzato da decine di docenti a cui è stato consegnato il kit del gioco tramite I Lions Club operanti in diversi distretti del Mutidistretto 108 Italy.

Il Progetto **On The Road** invece è destinato ai ragazzi di età preadolescente e adolescente (13-18 anni) che si muovono in strada prima con moto e poi con auto avendo superato i rispettivi esami di guida previsti nel Codice della strada.

On The Road è un’opera teatrale scritta e musicata dal cantautore mantovano Daniele Goldoni con testi originali elaborati appositamente per il nostro service di educazione stradale.

È nostra convinzione che, per affrontare qualsiasi argomento attinente il comportamento corretto in strada occorra porsi in condizione di dialogo.

È necessario riflettere insieme ai ragazzi utilizzando lo strumento del teatro canzone in modo di provocare una loro visione della realtà quotidiana compreso il rispetto del corretto comportamento in strada.